

Sözcüklerin Anlamı: Gerçeklik ve Kurmaca Arasında Yeni Bir Roman Poetikası

19.01.2026By Selin AcarKultur-sanat



Sözcüklerin Anlamı: Gerçeklik ve Kurmaca Arasında Yeni Bir Roman Poetikası

Yazar Cem Akas'ın son eseri "Sözcüklerin Anlamı", okuru gerçek dünya ile kurmaca evren arasında bir sarkaç gibi gidip getiriyor. Roman, dünya genelinde yaşanan üç günlük elektrik kesintisinin ardından başlıyor. Bu kaotik ortamda Duru ve Demir arasındaki aşk filizlenirken, Duru'nun Cumhuriyet panoraması hazırlığı ve koleksiyonuna Sadettin Kaynak'ın Türkçe ezan plağını ekleme isteği, hikayenin seyrini belirliyor. Akas,

kurmacanın içine sosyal medya paylaşımları, yakın tarih anıları ve ansiklopedik bilgiler serpiştirerek okuyucuya çok katmanlı bir deneyim sunuyor. Kitabın sonunda ise aşıkların 'aşk sözlüğü' ve yazarın 'bölünmüş gerçeklik' üzerine makaleleri yer alıyor.

Bölünmüş Gerçeklik ve Modern Yaşamın Yankıları

Akaş, "Sözcüklerin Anlamı"nda modern yaşamın kaçınılmaz bir parçası haline gelen bölünmüşlüğü roman kurgusuna entegre ettiğini belirtiyor. Günümüzde her anın ekranlardaki iki boyutlu akışla bölündüğünü ifade eden yazar, bu durumun okuyucunun algılama biçimine adapte olduğunu düşünüyor. Bu sayede, yeni bir roman poetikası ve yazım biçimi önerdiğini vurguluyor. Yazar, okurlardan gelen geri bildirimlerin, bu bölünmüşlikle herkesin barışık olduğunu gösterdiğini ekliyor.

Üç Roman Projesinin Birleşimiyle Ortaya Çıkan Eser

Cem Akaş, "Sözcüklerin Anlamı"nın aslında üç farklı roman projesinin bir araya gelmesiyle oluştuğunu paylaşıyor. Bu projelerden ilki, "Tüm dünyada elektrikler kesilse ne olur" sorusuna odaklanırken, ikincisi kendi dillerini geliştiren iki sevgilinin aşkını konu alıyor. Üçüncü proje ise Cumhuriyet tarihini simgeleyebilecek nesnelerle bir 'pişmanlık müzesi' kurmaya çalışan bir kadının hikayesini anlatıyor. Yazar, bu projelerin birleşme sürecinde yaşanan zorluklara değinerek, kaostan bir düzen doğduğunu ifade ediyor.

Dilin Gücü: Yakınlaştıran ve Yabancılaştıran Bir Araç

Romanın bir diğer önemli teması ise dilin gücü. Demir ve Duru'nun kendi aralarında geliştirdiği ortak dil, onları birbirine yakınlaştırırken, çevrelerinden uzaklaşmalarına neden oluyor. Akaş, çocukluğundan beri dilin gücü ve güçsüzlüğü üzerine düşündüğünü dile getiriyor. İnsanların birbirlerini nasıl ifade ettiklerini ve kelimelerin nasıl ortaya çıktığını merak ettiğini belirten yazar, dilin hem yakınlık kurma hem de mesafe koyma potansiyeline dikkat çekiyor. Günlük hayatta kullanılan ufak dilsel farklılıkların bile etkili olabildiğini ve insanların anlamadıkları dillerle konuşanlara karşı tepki gösterebildiğini ekliyor.

Akışta Yüzmek: Medya ve Hayatın Entegrasyonu

Yazar, sinema ve kitapların akıllı telefonlara karşı rekabeti sorusuna, bu durumdan çıkılmayacağını, aksine akışta daha iyi yüzmeyi öğreneceğimizi belirterek yanıt veriyor. Medya akışı ile hayat akışının 10-15 yıl sonra ayrımının kalmayacağını öngören Akaş, her şeyin daha eş zamanlı ve entegre hale geleceğini düşünüyor. Bu tek entegre akışta iyi yüzemeyenlere ise "aptal muamelesi" yapılacağını öne sürüyor. Bu durumun, bölünmüş gerçekçilik ve roman teknikleri açısından yeni bir sıçrama imkanı sunacağını vurguluyor.

Editör Notu

Editör Notu: Cem Akaş'ın "Sözcüklerin Anlamı" romanı, modern yaşamın karmaşıklığını ve dilin insan ilişkilerindeki rolünü derinlemesine irdeleyerek okuyucuya hem düşündüren hem de deneysel bir okuma deneyimi sunuyor.