

Eşsiz Hazlar

Harry Mathews

Pamuklu bir bluz ve şort giymiş on bir yaşındaki bir kız, Glasgow'da boş bir oturma odasında mastürbasyon yapıyor. Bir ragbi topunun üstüne oturmuş, öne arkaya sallanıp duruyor fazla hızlanmadan. Önündeki televizyonda çıplak bacaklı ragbi oyuncuları koşuyor ve birbirlerine çarpıyor sürekli. Kız tepe noktasına yaklaştığında topun kör ucunu kasık kemiğine sertçe dayıyor.

Altmış sekiz yaşında bir adam dağınık bir yatakta yatmış, mastürbasyon yapıyor. Koli kutularıyla ve dağılmış eşyalarla dolu oda, Cape Town'a tepeden bakan güzel bir evde; adam yeni almış bu evi. Yaşamı boyunca nereye taşınırsa taşınısın, yeni yerinde mastürbasyon yapana kadar burasını evi olarak düşünemediğini farketmiş adam. Karısı bir an önce yapıp bitirmesini istiyor.

Naha, Okinawa'da altmış yaşında bir kadın, en sevdiği kedisi olan dişi Siyamin önünde mastürbasyon yapıyor. Kadının yattığı döşegin ayakucuna kıvrılmış kedinin kadını izlerkenki ifadesi, hafif uğursuz bir aldırma hissi veriyor. Kadını heyecanlandıran ve kedinin oradaki varlığına neden olan da bu ifade zaten. Birden esniyor kedi – kadın, cızırdayan yağa atılan, una bulanmış bir karides gibi dalıyor orgazmına.

Otuz beşinde bir adam, Gaza'daki iyice evlerden birinde orgazm olmak üzere. Mastürbasyon yapıyor, ama gergin penisine ne eli, ne de başka bir nesne değişiyor: daire şeklinde yerleştirilmiş beş fön makinesi, bu odak noktasına doğru üflüyor sıcak nefeslerini. Adam kulaklarını balmumundan toplarla tıkamış.

Spokane'deki mutfağına cinsel bir azgınlık halinde giren, otuz üç yaşına yaklaşmakta olan kadın, eline hangi mutfak aletini geçirirse onunla mastürbasyon yapmaya başlıyor – hindi yağlama aletinin ağzı, oklavanın ucu, çaydanlığın tutamağı, tuzluk, kauçuk spatula, elektrikli mikserin dövücüsü, meyve sıkacağının limon konisi – sonunda sıcak kremayla dolu hindi yağlama aletiyle ulaşıyor doyuma.

Bir dağ kasabası olan Kandy, Sri Lanka'nın dini merkezlerinden biri. Orada, şık bir bungalovun taraçasında duran otuzlarındaki bir kadın (ayak bileklerine kadar inen, önü aralanmış, morumsu sabahlığı aralanmış, kara tenli ve yağlanmış bedenini ortaya çıkarıyor), önünde, yerde mastürbasyon yapan yirmi iki yaşındaki bir Batılıya bakıyor. Genç adam içinde debelendiği toza iyice bulanmış durumda yatıyor. Yalvaran gözlerle bakıyor kadına; ne zaman yaklaşmaya çalışsa kadın onu uzun bir tören اساسıyla itiyor. Gencin heyecanı son noktasına yaklaştığında kadın asanın ucunu bacaklarının arasından, testislerinin altından sokup sert bir şekilde ittiriyor: keskin, anlamı belirsiz gülümsemesinin tersi bir yay çizerek kadına doğru fırlıyor meni.

Yerli kadınlardan biri, Manaus'un yukarısındaki ormanda gözden kaybolmuş. Tek başına. On yıl önce, kadın olduğu on beşinci yaş gününe kadar sık sık yapmış olduğu şeyi yeniden yapmak istiyor: bir kez daha kauçuk ağacının esnek gövdesine binmek.

Altmış dokuz yaşında, motorlu bir deniz taşıtına ilk defa binen bir Şangaylı, belediyenin bu yeni gemisinin kışına saklana saklana gidip, çamurlu köpüklere doğru hızlı ve kendini kaybetmiş bir şekilde attırıyor. "Otobüs ateşi"ne tutulmuş olduğunu anlıyor sonra: içten yanmalı motorun titreşimlerinin hissedildiği herhangi bir taşıt, onda dayanılmaz bir orgazm gereksinimi yaratıyor. Kültür Devrimini ve o zamanın Spartavari uygulamalarını düşünmeye başlıyor özlemle.

Kahire'nin El-Cezire mahallesinde yaşayan elli yaşındaki bir kadın, canı masturbasyon çektiğinde hep yaptığı gibi Nubyalı hizmetçisini çağırıyor. Hanımının saten çarşafın üstündeki kıvranırlarının büyük bir bölümünde bu kız, arkadaşça tanıklık yapmaktan öteye gitmiyor. Sona doğru hanım, ayaklarını ovmasını istiyor: "Sümbül yağı sür iyice", diye bağıyor, "sevgilinin tembel penisiymiş gibi düşün ikisini de!" Hizmetçi önce birini sıkıyor, sonra diğeri. İki kadın gülüşmeye başlıyor kısa bir süre sonra – hanım, arpej ve trillerden oluşan bir düetin sonunda doyumuna ulaşıyor.

Cenova'daki arkadaşlarında kalan otuz yaşındaki bir adam tıraş olmak için banyoya giriyor: lavabonun üstünde bir vibratörle karşılaşılıyor ilk kez. Bedenin çeşitli yerlerine –örneğin kafaya- masaj yapmak için çeşitli parçaları var aletin. Arzudan çok merak, adamı bu parçalardan birini (kadın memesi için yapılmış olanını) denemeye yöneliyor; pek derin olmayan kauçuk koniyi takıyor penisinin ucuna. Makineyi çalıştırıyor, spermi emilirken iniliyor.

Haydarabat'ta bir kadın, doğumgünü olduğu için (elli beşincisi), ilk kez masturbasyon yapıyor. Çin savaşı sırasında kocası cepheye gittiği için kahvaltılarını anımsatıyor bu ona.

Managua'daki iki konser salonunun küçük olanında Aeolian Yaylı Çalgılar Dörtlüsü Haydn'ın "İmparator" Dörtlüsünün final varyasyonunu çalarken, altmış dört yaz eskitmiş bir adam, salonun en arka sırasına oturmuş, kucağında paltosu, masturbasyon yapıyor. Bundan otuz üç yıl önce, başka bir konserde verilen arada tuvalete gittikten sonra, koltuğuna fermuarı açık olarak dönmüştü. Bu durumun farkında olmadan, Schubert Sekizlisinin parlak bir icrası sırasında sertleşmiş, hatta son akorlar çalınırken boşalmıştı. Işıklar yandığında ortaya çıkmıştı sıvıışık hali; kaçmıştı; o günden beri, o bir anlık hazzı yeniden yakalamak için yılmadan uğraşıyor.

Leningrad'da elli sekiz yaşındaki bir kadın, üzerinde bir tek beline kadar sıvıdığı geceliği, yatağının kenarındaki halının üstünde yatıyor. Bir elinde elektrikli bir diş fırçası tutuyor (bir turistten iki yüz elli gram havyar karşılığında almış yakınlarda); öbür elinin parmakları, vulvasının dış dudaklarını fırçanın ucunun etrafına yapııştırıyor. Fırçanın kıllarını içe, klitorisine doğru çeviriyor; yüz hatları zevkle geriliyor. Orgazm olduğunda işiyor biraz. Aleti durduruyor, geceliğini indiriyor ve yatağa giriyor.

Sırtüstü yatmış, el ve ayak bilekleri kablolarla bağlanmış genç bir adam, partnerinin masturbasyon yapışını izliyor. Elli dört yaşında, gri saçlı bir adam olan diğeri, genç adama yalnızca bir kere, bacaklarına boşalmak için döndüğünde bakıyor. Sonra giyinip dışarı çıkıyor. Otelden ayrılmadan önce oda hizmetçisine, dilediği zaman odayı toplayabileceğini söylüyor. Tanca sokakları sabahın bu erken saatlerinde ışı ışı.

Genç kadın, sevgilisinin ondan bir şey rica etmek istediğini hissediyor. “Arzun nedir, söyle!” diyor. “Seni izlemek...” Adam duraklıyor, kadının eline dokunuyor. “Mastürbasyon yaparken mi?” diyor kadın, sonra gülüyor ve memnunlukla razı oluyor: “Hizmetinizdeyim!” Ama “Şimdi sıra sende!” dediğinde erkeğin eli kolu bağlanıyor utandığı için. Kadını izlerken aldığı zevki öldürüyor bu. Gustavia’da (St.Bart) yaşıyor adam ve o da, tıpkı arkadaşı gibi, daha on altı yaşında.

Pretoria’da, kırk beş yaşındaki bir adam, mastürbasyon yaparken boy aynasında izliyor kendini. İki yönlü aynanın öbür yanında, seksen bir yaşındaki bir kadın da oturmuş ona bakıyor, bir eli eteğinin içinde mesaide. Adam aynaya boşalıyor: “Vaktinden önce!” diye homurdanıyor kadın.

Bahia’da yatağında yatan bir erkek, on sekiz yıllık yaşamındaki ilk mastürbasyonunu az önce bitirmiş. Hoşuna gitmemiş.

Otuz sekiz yaşında, boşanmış, iki oğlan çocuğu annesi bir kadın, Adelaide’daki yatak odasında kalın, esnek bir dildoyla mastürbasyon yapıyor. Haftalarca süren genel bir iffet döneminden sonra başvurmuş bu alete, şimdiyse peşpeşe altıncı kez orgazm olmak üzere kullanıyor onu. İlk ucunu klitorisine sürmüştü yalnızca; sonra ucunu vajinasının dudakları arasına sokup klitorisini dildonun geri kalanıyla okşamıştı; onun ardından, sırtüstü yatarken ve dizlerini kendine çekmişken, aleti daha da içine itirmişti; az önce dizleri ve bir eli üzerinde durmuş, öbür elini bacaklarının arasından geçirip dildoyu vajinasına arkadan sokmuştu; şimdiyse, nihayet –diz çökmüş, kıcı topuklarında, koca aleti iki eliyle sağlam bir şekilde içine yerleştirmiş bir halde- bir dansçının kesinliği ve kuvvetiyle kalçasını kamçı gibi şaklatıyor. Az sonra dildoyu bir ayakkabı kutusunun içinde, dolabının en üst rafına kaldıracak ve sınav kağıtlarını okumaya geri dönecek.

İhtiyar Zakku –aslında yalnızca kırk yedi yaşında- mastürbasyon yaparken saklanmaya zahmet etmiyor artık. Zizanga’nın güneyindeki bu köyde yaşayan kabile üyeleri arasında “Beyaz adam” olarak tanınıyor.

Kalküta’daki perdesiz bir odada, otuz dokuz yaşındaki bir kadın, yarı yaşından daha küçük başka bir kadın tarafından tutkuyla okşanmakta. Bir süre sonra daha yaşlı olanı partnerini itiyor ve doyuma ulaşmak için kendi elini kullanıyor. Sevişmeleri böyle geliyor hep; genç kadın bir kez daha yarıda kalmışlık ve kızgınlık hissine kapılıyor. Öbürünün ona bu şekilde tutunduğunu anlamış değil.

Bering Boğazının kuzeyinde bir yerde, üstü düz bir buz kütesine oturmuş, yüzü ifadesiz, bütün hareketleri kalın postlar ve kürkler altında gizlenmiş, otuz bir yaşındaki bir Eskimo erkeği, hayvan yağının kayganlığı içinde mahvedici yoğunlukta bir orgazma ulaşmak üzere.

Seville katedralindeki günah çıkarma kabinlerinden birinde diz çökmüş olan yirmi bir yaşındaki bir kadın, karşı koyamadığı mastürbasyon alışkanlığını anlatıyor. Rahip onun günahlarını affederken, kadın ayağa kalkıyor, eteğini kaldırıyor ve itiraf ettiği günahı tam da şimdi yinelemekte olduğunu gösteriyor.

Mukden’de tavanarası odasında bir adam, hasır yaygının üstünde oturmuş, Wang Wei’nin zarif bir şiirini incelerken mastürbasyon yapıyor. “Sofu bir duyumcu” olarak tüm yaşamı boyunca şiirin ve mastürbasyonun zevklerini tek bir vahiy anında birleştirmeye çalışmış. Altmışıncı yaşının bu ılık ilkbahar sabahında, aradığı yüce birleşime belki de nihayet ulaşacağını hissediyor.

Yer, güney Zaire kasabalarından Luluabourg’daki büyük bir kulübe. Kadın hakları örgütlerinden birinin temsilcisi –kırk sekiz yaşında, hoş bir Avrupalı- yerel kabilenin kadınlarından seçilmiş bir gruba, klitoral mastürbasyon tekniklerini gösteriyor. Şen şakrak kahkahalar ve profilaktik kemiklerin tıkırtısıyla bezeniyor sözleri.

Türkiye’nin doğusunda, Erzurum’un dışındaki bir koyakta ters dönmüş arabasının içinde, yardım gelmesini beklerken mastürbasyon yapıyor adamın biri. Elli yaşında, tıpkı on ikisinde olduğu gibi, ne zaman olağandışı bir olay –duraklar arasında duran bir metro treni, sahne değiştirilirken karartılan tiyatro ışıkları- yaşamının olağan akışını bölse, mastürbasyona başvuruyor.

Donma noktasına yakın ısı, bekleme büyük zevk veriyor – Catanzaro Güzel Sanatlar Müzesinin en üst katından sorumlu, altmış bir yaşındaki bir kadın bu. Neredeyse kimse ziyaret etmiyor müzeyi, onun katınaysa kesinlikle hiç kimse çıkmıyor; soğuk hava da kalın, yünlü paltosunu giymesini mazur gösterecek artık; kış günleri boyunca, ara ara, oturup mastürbasyon yapacak, ısıtılmayan galerinin öbür ucunda duran, Caravaggio’nun adı bilinmeyen bir öğrencisinin eseri ateşli ve kaslı Aziz John Baptist’e bakarak.

Seul’un daha güzel semtlerinden birindeki apartman dairesinin yatak odasında mastürbasyon yapan otuz yedi yaşındaki adam, pahalı aksesuarlarla çevrelemiş kendini: Venedik camından mavi lambalar, Saygon’dan gelme tütsü, dolby müzik setinde Flagstad’ın Liebestod’u, altında fok derisinden yatak örtüsü, genital organlarına ve kasıklarına sürdüğü Fransız tereyağı – arındırılmış bu yağ, bir safari şemsiyesinden söktüğü ve havaya kalkık dizlerinin altından kıçına soktuğu fildişi sapın kaymasını kolaylaştırıyor, bu sırada parlayan ereksiyonunu öbür eliyle oyunbaz bir şekilde sıvazlayarak zevkin doruğuna yaklaşıyor... Yatağın ayakucundaki aynadan izliyor kendini, sonuna kadar izlemeye yeminli, ama kasılma başladığında gözleri çaresizce kapanıyor ve bu ayrıntılı mizansen, yüceltmek için tasarlandığı an gelir gelmez yok oluyor.

Vancouver’da on iki yaşındaki bir kız, kuru bir küvette yatmış, diş temizlemekte kullanılan basınçlı su püskürtücüsünden fışkıran suyu açıktaki klitorisine nişanlıyor. Atımlar halinde gelen su, orgazmın kıyısında tutuyor onu nefis bir şekilde. Küvetin öbür ucundaki musluklardan defalarca dolduruyor püskürtücüyü.

Rosh Pinna yakınlarındaki bir kibbutzun kayıtlı üyesi olan yetmiş sekiz ve seksen yaşlarında iki erkek kardeş, birbirlerinin cinsel kudreti hakkında şiddetli bir tartışma içinde. Genç olanı abisini topyekün iktidarsızlıkla suçlayınca, abisi ona meydan okuyarak bir mastürbasyon yarışmasına davet ediyor, kolayca da kazanıyor yarışmayı, bir dakika kırk beş saniyede ulaşıyor orgazma, dölünü altmış iki santim öteye saçıyor.

Pekin’in merkezindeki “ayrıcalıklı” ve şık apartman dairelerinden birinde, on dokuz yaşındaki bir kadın, yaşlı bir adam için mastürbasyon yapıyor, kah ayakta duruyor, kah oturuyor, kah çömeliyor, ama yeşil ojeli ince parmaklarını soktuğu vulvası ve anüsü hep adama dönük. Birkaç dakika onu seyrettikten sonra adam, “Bu kadar rol kesmek yeter!” diyor. Sirtüstü yere uzanıyor kadın, bacaklarını

sıkı sıkı birleştiriyor ve sağ elinin aşağı dönük başparmağını hızlı ve hiddetli bir şekilde hafif çıkık kasık kemiğine sürüyor.

Yeni Zelanda'daki Christchurch'te, bir mutfakta, otuzuna basmak üzere olan bir adam, iki eliyle tuttuğu kanlı bir koyun ciğerine, kemik gibi sert penisini batırıp duruyor.

Enine boyuna devasa bir adam, altında yüzüstü yatmış ufak tefek bir kadına girmekte. Kadın, bir eli bacalarının arasında, adaminkisiyle çakışacak bir doruk noktasına ulaşmak için nafile uğraşmış; adam boşalmış; çıkıyor kadının içinden; az sonra, hala onun üzerindeyken uyuyakalıyor. Kadın basiretli bir ılımlılıkla yeniden mastürbasyona başlıyor ve horlayan erkeğini uyandırmadan tatmin ediyor kendini. Alma Ata'nın karanlık gecelerinden birinde, yirmi dördüncü yaşına giriyor böylece.

Valparaiso yakınlarındaki bir yatılı okulun geniş ve boş tuvaletinin klozetlerinden birinde on üç yaşında bir oğlan oturmuş, mastürbasyon yapıyor. Lanetler yağıyor bu melankolik bağımlılığa, sivilcelerinin bundan nasıl etkileneceğini düşünüyor.

Neuilly-sur-Seine'de lüks bir evin oturma odası katında, çingene pembesi bir dildoyla yerde mastürbasyon yaparken kendi fotoğrafını çekmeye çalışan, otuz dört yaşındaki güzel kadın, kendi kendine söyleniyor. İki işi bir arada yapamıyor belli ki – hangisini seçmeli?

Kyoto'da bir yerlerde, yer minderine yatmış, başını bir eline dayamış, gözlerini televizyona dikmiş, yirmi yaşında genç bir adam var. Önündeki ekran, ne olduğu anlaşılamayacak kadar küçük bir görüntüyü televizyondan izleyerek mastürbasyon yapan yan yatmış bir adamı televizyondan izleyerek mastürbasyon yapan yan yatmış bir adamı gösteriyor.

“...Fransa'dayken Grenoble'da yapılmış bir eldiven kullandık, ona boş eldiven, bana içinde kalıbıyla. Rusya'da, Volga'nın güney kıyılarındayken, ona yumurtaları alınmış mersin balığı, bana mersin balığının hortumu. Norveç'teyken kayak sopası ve kardaki delik (bu sonuncusu için kat kat prezervatif gerekiyordu)...” Elli üç yaşındaki bir kadının kendinden üç yaş genç kocasına yazdığı bir mektuptan – günün birinde rutin sevişmelerden vazgeçip paralel mastürbasyonun zevklerine yöneldiler. Ortak doyumları için tek bir nesneyi ya da birbirini tamamlayan nesnelere kullanmayı düşünceleri. İflah olmaz seyyahlar olarak, birlikte gittiklere yerlere özgü nesnelere de seçmeye karar verdiler. Şu sıralar, kendini “dünyanın enginar başkenti” olarak tanıtan Castroville'deki motel odalarında, bu sebzenin farklı çeşitlerini ve özelliklerini inceliyorlar, dahice tasarlanmış mutluluk arayışlarına yönelik bu yeni meydan okumayı, sapla kalp arasında bir yerde göğüsleyebileceklerinden eminler.

Mtabe'deki delik deşik uçuş pistinden kalkan uçağın içinde, gözle görülmeyen bir şekilde ama azimle mastürbasyon yapan, ellerini cellabiyesinin ceplerine sokmuş elli bir yaşındaki muhabir kadın, yanındakiyle sohbet ediyor. Dünyayı dolaşarak geçen otuz yıl boyunca mastürbasyon onun için, kalkış ve iniş korkusuna karşı, artık neredeyse otomatik ama hala etkili bir muska olarak kalmış.

Yatakta yatan iki adam, biri kırklarında, diğeri otuz üç yaşında. Genç olanı mastürbasyon yapıyor, çılğına dönmüş neredeyse, tepe noktasına ulaşmak için zorluyor kendini; diğeriye tatlı sözlerle ona

cesaret veriyor, omzunu okşuyor, ancak diğeri en üst zevke ulaşmak üzereyken, çırpınırken dilini aralık ağzına sokmak için ona doğru eğiliyor. Sahne: Tahran’da bir yer.

Yirmi dört yaşındaki bir çellist, Manila’daki yatak odasında, bir taburenin üstünde çıplak oturuyor. Bacaklarını açmış; vulvasının kıvrımlarını aralıyor sol eli; sağ el ise arşenin ucunu titrek bir tremoloyla klitorisinin üstüne getiriyor.

Romanya’da, Konstantiya’daki bir yaşlılar evinin sakinleri, dört kadın (yaşları yetmiş bir, yetmiş üç, yetmiş dört ve yetmiş altı) ve dört adam (yetmiş, yetmiş iki, yetmiş beş, yetmiş sekiz) birbirinden bağımsız ama eşzamanlı mastürbasyon için bir plan geliştirip uygulamaya koyuyor. Her biri, her Cumartesi gecesi, haftalık tombala ve dans seansından sonra, saat tam on ikiyi vurduğunda, kendi yatağının mahremiyetinde orgazmı hedeflemek konusunda anlaşılıyor. – Evin yöneticisi daha sonra bu sekiz kişilik grubun farklı bir canlılığı olduğunu, bu canlılığın haftadan haftaya arttığını görerek şaşırarak. Bu coşkunun kaynağını açıklamayı reddedecekler ama.

Bir sigara makinesine benzeyen ve Honolulu’da bir kerhanenin duvarına dayalı duran çelik-krom dolabın para deliğine bir gümüş dolar atan elli dokuz yaşındaki denizci, makinenin ortasındaki kauçuk kenarlı açıklığa yarı kalkık penisini sokuyor, vızırdayarak, hafifçe uğuldayarak dönmeye başlıyor bu açıklık.

Altmış iki yılın ardından, Karaçi’deki bu yüksek eğitilmiş kadının iki tutkusu kalmış: mastürbasyon ve Maria Callas’ın şarkıları. Şimdi ikisini birden var, altı kat Bahtiyari halısının üstünde yuvarlanırken, Fedora’nın korsan kaydını dinliyor. Müzik –o ses- cinsel zevkini arttırmıyor aslında: durduruyor, geciktiriyor. Gerekli olan sona ulaşmak için benzersiz hazlarla dolu iki saat geçirdiği oluyor bazen.

Avustralya’da, Perth’te, yirmi altı yaşında bir kadın, yetmiş dokuz yaşında bir adamın suratının üstüne çömelmiş, mastürbasyon yapıyor; sırtüstü yatan adam da öyle. Penis tam kalkık değil. Kadın hiç acele etmemesini söylüyor.

Yakınlarda Prag’da kurulmuş yarı-muhalif bir örgüt, mastürbasyon yaparken aşmak için engeller icat etmelerini istiyor üyelerinden. Örgütün adı Mastürbasyon ve Memnuniyetsizlikler – kısa adıyla MASMEM. İngiltere şubesinin belirlediği ilk görev, mastürbasyon yaparken en az üç dinleyiciye Milton’un “İl Penseroso”sunu okumak. Bu görev ilk olarak Durham’da, elli yedi yaşındaki bir erkek tarafından tamamlanıyor, “Baldırı ballı arı” dizesinde boşalıyor adam.

MASMEM’in Bangkok’taki üyelerinden altmış yedi yaşındaki bir kadın, dişçi koltuğundayken orgazma ulaşan ilk kişi oluyor.

MASMEM üyesi bir araba yarışçısı, Long Beach “grand prix”si sırasında mastürbasyon yapmaya kalkışınca, Prag’daki büro fiziksel risk taşıyan bütün denemeleri yasaklıyor (Chalon-sur-Saone’daki takım halinde “skydiving” deneyi hemen iptal ediliyor) ve otuz altı yaşında ölen kaza kurbanının anısına bir haftalık moratoryum ilan ediyor.

MASMEM’in Tiflis şubesinin kırk iki yaşındaki bir üyesi, çevre tepelerde koşmaya çıktığında mastürbasyon yapmaya karar veriyor. Sevecen bir kadın çoban yüzünden sekteye uğruyor planı, kadın

kendi bildiği gibi getiriyor bu girişimin sonunu. Adam her ne kadar suçsuz olduğunu söylese de MASMEM'den derhal kovuluyor. Üç hafta sonra kadın çobanla evleniyor.

MASMEM'in Toronto şubesi üyesi altmış üç yaşında bir adam bir mezbahada, kasaplık öküzler öldürülüp karınları boşaltılırken başarılı bir şekilde mastürbasyon yapıyor. Ne var ki hem kadınların hem de erkeklerin her gün bu işi yapmak için rüşvet vererek mezbahaya girdiği ortaya çıkınca adamın başarısı tanınmıyor.

Limerick'ten çok uzak olmayan, nemli ve yarı karanlık bir tarlada, on yaşındaki bir kız, yatan bir ineğin lekeli kıçına oturmuş, kuyruğunu kendi bacaklarının arasından çekiyor – sıcak kıl ve kemik, kızın ıslak kemiğine dayanıyor.

Bir antropolog, Fiji'de, Suva yakınlarında bir kumsalda, Pasifik okyanusunun sakin dalgalarına doğru hiç utanmaksızın mastürbasyon yapan on yedi yaşında bir erkeğin yanına gidiyor. Çocuğa bu yaptığı şeyin adını soruyor. “Tokolano,” diyor çocuk – “ayı aşağıda tutmak” demek bu.

Kırk altı yıllık yaşamının önemli bir bölümünü cinsel araştırmalara ayırmış bu kadın, ama Colombo'da bir gemi levazımatçısının deposuna girdiğinde yeni bir zevkle karşılaşır. O akşam geri geliyor, kapanma vaktine kadar saklanıyor, sonra gece boyunca palamarlarla, palamar halkalarıyla, demir atma zincirleriyle tekrar tekrar mastürbasyon yapıyor – deniz adamlarının sağlam teçhizatı. Yarın evde kullanmak üzere halat takımı satın alacak.

Kış Sirkinde çalışan, bedenlerini garip şekillere sokma ustası akrobat karı-koca, Sao Paolo'daki özel bir partideki işadamlarına, mastürbasyon yeteneklerini sergiliyor. Baştaki heyecan (ağızları bedenlerinin her noktasına dokunuyor) ve fiziksel beğeni (kırk ve kırk bir yaşındalar ama yarısı kadar gösteriyorlar) kısa sürede yerini hüznün ve pişmanlığa bırakıyor - kim böyle bir yeteneğe sahip olmak istemez ki?

Kabil'in otuz iki kilometre doğusunda, mutlak bir karanlıkta, kırk dört yaşındaki bir köylü, atalarından kalma bir ayini gerçekleştiriyor gizlice. Tarlasının ortasında, çapasının ucuyla killi toprakta ufak bir delik açmış. Şimdi penisini işe yarayacak kadar sertleştirerek yüzüstü yatıyor ve bu deliğe sokuyor, soğuktan ufalmasın diye hızla sokup çıkarıyor. Fısıldadığı büyüü bitiremeden, yakın bir yerlerde atılan roketlerin sesiyle orgazm oluyor.

Wake ve Marcus adaları arasında bir yerde, yirmi sekiz bin fit yükseklikte seyrederken birden kontrolden çıkıyor jet yolcu uçağı. Pencere kenarında oturan kırk üç yaşında bir kadın telaşla yanındaki komşusuna bakıyor: adam dehşet içinde titriyor. “Biraz kendimle ilgilenmem lazım,” diye iç çekiyor kadın, hızla pantolonunu açıyor ve bir elini vulvasının ucuna kadar sokuyor. Uçak iki bin fitte burnunu doğrulttuğunda geliyor orgazmı. Attığı zevk çığılığı genel gürültüde kayboluyor.

Beyrut'ta bir evde bir kadın, kırk dokuz yaşındaki sevgilisinden, onun üzerinde mastürbasyon yapmasını istiyor. Adam içinden çıkıyor kadının, üstüne biniyor, kısa bir süre sonra kadının karnından ve göğüslerinden aşağı akıyor meni parçaları.

On dört yaşında bir kız hala kıvrılıp duran, uskumruya benzer küçük bir balığı henüz olgunlaşmış vajinasına sokuyor Borneo'nun doğusunda, Datumakuta yakınlarında bir kumsalda. Bu onun halkı arasında bir ritüel – anneler, büyükanneler ve on yedi teyze onaylayarak izliyor onu.

Bir turist, Barcelona'da bir kerhanede yatağa yatmış, mastürbasyon yapıyor. Güzel görünüşlü genç bir kadının aceleyle giysilerini ve mücevherlerini çıkarmasını izliyor. “Espera!” diye yalvarıyor kadın, ama onun beklemeye niyeti yok. Neredeyse yanlışlıkla girdiği bu yerde, en sevdiği fantazilerinin vücuda bürünmüş halini bulmuş bu kadında. (Adam yirmi yedi yaşında, kadınsa bir iki yaş daha büyük.) Bu kadının daha önce hayalinde canlandırdığı görüntüsüyle defalarca yaptığı gibi, ama bu kez gerçek görüntüsüne bakarak mastürbasyon yapmak istiyor. Ama kadın ondan hızlı. Ayakkabılarını fırlatıyor, adamın bileklerine yapışıyor, çoraplı bacaklarını bir anda organının çevresine sarıyor, kadının içinde patlıyor adam, ama zevkten, pişmanlıktan, arzudan öte bir şey hissediyor – patlayan karanlık bayılıyor onu, kadınsa sevecen bir gülüşle adamı toparlayıp kollarına alıyor.

Budapeşte'de yaşayan dünyanın en büyük mastürbasyoncusu, her iş günü eve döner dönmez olduğu gibi mastürbasyon yapıyor. Büyük bir apartman dairesinde oturuyor – Macar Komünist Partisinin Politbürounun üyesi. Aynı zamanda da altmış beş yaşında, sağlığı yerinde ve mizah anlayışı sağlam. Zor bir iş gününün daha sonunda doğrudan çalışma odasına gitmiş ve büyük, sade bir halıyı açmıştı, on sekiz metrekairelik bir dünya haritası çıkmıştı ortaya. Haritanın ortasında Macaristan var, daha doğrusu Budapeşte; hatta daha da doğrusu, kendisi – orada durmuş, sperminin haritaya çarpışını izliyor, tohumunun düştüğü yerlerde bulunması neredeyse kesin olan Macarları düşünürken keyifle gülüyor: tam şu anda laboratuvarları, üniversiteleri, işyerlerini, bankaları ele geçiren Macarları... Bugün Budapeşte, yarın bütün dünya! Ve daha iyi bir dünya.

On beş yaşında bir kız, Tenerife yakınlarında yüzüyor. Suyu batmış bir halatın üstüne oturmuş, ileri-geri hareket ediyor. Yavaş yavaş geliyor doyum. Geldiğinde, suyun serinliğinin bedenine işlemiş olduğunu hissediyor.

Connecticut'ta, Stamford'da dokuz yaşında bir oğlan çocuğu, yatağının kenarındaki içi fazla doldurulmuş iskemlede oturmuş, mastürbasyon yapıyor. Boşalmıyor gerçi, ama hala çocuksu ereksiyonunun ucunda, inci berraklığında bir damla sperm birikiyor. Neler olup bittiğinin gayet farkında.

Türkçesi: Cem Akış